

### ***Avvertenza per il lettore***

Ho scritto questo testo come se si trattasse di una serie di lezioni monografiche tenute davanti ad un pubblico. Al lettore chiedo di fare esattamente quello che farebbe uno studente a lezione - tolta la differenza che passa fra l'ascoltare dal vivo e il leggere - vale a dire, essenzialmente: ascoltare, lasciando il tempo alla comprensione, fra una lezione e l'altra, di sedimentarsi. Chiedo anche qualcosa di più: ma questo fa già parte del *Prologo* che segue.

*Cristian Mazzoni*